



Proiect Inimi deschise

Asociația Entuziart

1. Activitățile de pe proiect

| | Luna 1 Septembrie (de la 1 septembrie 2022) | Luna 2 Octombrie 2022 | Luna 3 Noiembrie 2022 | Luna 4 Decembrie 2022 | Luna 5 Ianuarie 2023 | Luna 6 Februarie 2023 | Luna 7 Martie 2023 (pana la 30 martie 2023) |
|---|---|--|--|--|---|--|--|
| A1 ACTIVITATEA 1 Initiere (1- 15 septembrie 2022) Pregatire, inscrierea copiilor si a studentilor si selectarea profesorilor. Intalnire cu toata echipa la Scoala | X | | | | | | |
| A2 ACTIVITATEA 2 (16 septembrie 2022 -16 martie 2023) Ateliere de grup de art terapie | X | X | X | X | X | X | X |
| A 3 ACTIVITATEA 3 Sesiuni de art terapie individuale pentru copiii cu probleme emotionale mai grave(16 | X | X | X | X | X | X | X |

Program susținut de:

Implementat de:



**Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| septembrie 2022 -16 martie 2023) | | | | | | | |
| Activitatea 4 (16 septembrie 2022 -16 martie 2023) Ateliere de grup de terapie prin dans | X | X | X | X | X | X | X |
| Activitatea 5(15 ianuarie-15 martie 2022) Ateliere de fotografie | | | | | X | X | X |
| Activitatea 6: Grup de sprijin pentru 10 cadre didactice (16 septembrie 2022- 16 martie 2023) | X | X | X | X | X | X | X |
| Activitatea 7 Curs de formare profesionala pentru profesori (octombrie2022-, martie 2023) | | X | X | | X | X | |
| Activitatea 8 Instruirea studentilor prin job shadowing pentru art terapeuti si asistenta la ateliere(16.09.2022-30.03.2023) | X | X | X | X | X | X | X |
| Activitatea 9 Eveniment final de expozitie a lucrarilor copiilor si comunicare a rezultatelor proiectului (15-30 martie 2023). | | | | | | | X |
| | | | | | | | |

Program susținut de:



Implementat de:



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile

Selectia persoanelor participante in proiect ca beneficiari

Scoala Speciala Sf Nicolae va face selectia copiilor participanti la proiect si a cadrelor didactice. Aceasta selectie respecta indicatorii precizati de echipa terapeutica si astfel se vor forma grupuri de copii, cu varste omogene sau dezvoltare intelectuala similara, cu grad de dizabilitate usoara, moderat sau severa si care pot indeplini activitatile proiectului.

Aceste grupuri de copii vor participa la atelierile de grup. Pe langa aceste grupuri de copii vor fi selectati copii cu traume severe ce vor beneficia de suport psihologic in sedinte individuale.

Cei 60 de copii selectati vor fi impartiti astfel:

- 18 copii vor merge saptamanal la atelierile de art terapie prin pictura si vor fi impartiti in **3 grupuri** de cate 6 copii fiecare

La atelierile de grup vor participa 4 copii cu deficiente moderate si doi copii cu deficient severe. Copiii din grup vor avea varste similar. Atelierile vor avea loc in Atelierul Multisenzorial al Scolii echipat pentru lucrul prin pictura si modelaj.

- 6 copii vor face saptamanal sau cu frecventa bi-lunara sedinte individuale de art terapie prin pictura combinate cu psihoterapie. Sedintele vor avea loc in Atelierul Multisenzorial sau in Sala Club a Scolii.

*Sunt 6 copii dar timpul este de 4 ore in fiecare saptamana – O sedinta va dura 30 de minute cu pauza 5 minute.

- 36 de copii vor merge saptamanal la ateliere de dans terapie si vor fi impartiti astfel 4 grupuri (a cate 6 copii cu deficiente severe) si un grup de 12 copii cu deficiente moderate. Atelierile vor avea loc in sala de sport Marti intre orele 13:00 si 15:30

- 16 copii selectati vor urma atelierul de fotografie. Atelierul va avea loc in Sala Club sau afara, cand vremea va permite. Atelierul va avea loc in perioada ianuarie-martie cu frecventa 2 sedinte/saptamana, Marti 13:00-15:00.

La sedintele individuale vor participa copii cu traume emotionale severe, majoritatea provenind din centre de plasament, copii ce au nevoie de acoperire individuala si care vor fi selectati de psihopedagogul scolii.

La atelierul de fotografie vor fi selectati copii care au abilitati manuale dezvoltate si pot manui aparatul de fotografiat. Aceasta activitate le poate spori increderea in sine si le poate oferi un mod nou de comunicare si exprimare a emotiilor si nevoilor personale.

Dupa 3 absente nemotivate la activitatile proiectului copilul poate fi retras din proiect.

10 profesori vor fi selectati pentru a participa la **Cursul de Formare Profesionala** – constand in 4 intalniri de cate 5 ore fiecare.

Cei **10 profesori** participanti la **Grupul de Formare Practica** care va avea loc in timpul saptamanii (ramane de stabilit exact ziua si ora) cu frecventa bi-lunara, vor fi selectati de conducerea scolii in functie de nevoile identificate de conducerea scolii si de disponibilitatea si dorinta lor in acest sens.

Acest grup are rolul de formare si de suport psihologic prin metode de art terapie si va fi si o oportunitate de insusire a metodei de lucru, descoperind-o direct prin practica experientiala.

Program susținut de:



Implementat de:



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile

Cei 20 de studenți la psihopedagogie specială, vor fi selectați de dna profesor universitar Loredana Patrascioiu, profesor la Facultatea de Psihologie, Universitatea București, departamentul de Psihopedagogie Specială. Acești studenți vor fi coordonați de dna profesor și vor participa la toate atelierelor, urmărind ghidajul terapeuților. Se vor constitui echipe de lucru și vor putea participa la atelierelor de pictură maxim 4 voluntari iar la cele de dans maxim 10 voluntari/atelier. E de dorit ca echipele să fie complete la toate atelierelor de aceea se vor realiza sedințe cu voluntarii, înaintea începerii lucrului pentru a li se prezenta modul de lucru, regulile atelierului și cadrul. Se vor face contracte de voluntariat iar la final studenții vor primi adeverințe de practică ce vor atesta orele de practică făcute în cadrul proiectului.

În total vom organiza :

72 de ATG (ATG =Art terapie de grup)

96 de sedințe de TI- terapie individuală

72 de TDG=Art terapie prin dans de grup 72

16 de AF- ateliere foto

Mai jos desfășurarea pe săptămâni a atelierelor:

BENEFICIARI COPII

| 16 septembrie 2 sapt | Oct 4 sapt | Nov 4 sapt | Dec 4 sapt | Ian 4 sapt | Feb 4 sapt | 1-16 martie 2 sapt |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG AF AF | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG AF AF |
| | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG AF AF | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG AF AF |
| ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG AF AF | ATG ATG ATG TI TI TI TI TDG TDG TDG AF AF | |

Program susținut de:

Implementat de:



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile

| | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------------|----------------------|--|
| ATG ATG ATG | ATG ATG ATG | ATG ATG ATG | ATG ATG ATG | ATG ATG ATG | ATG ATG ATG | |
| TI TI TI TI | TI TI TI TI | TI TI TI TI | TI TI TI TI | TI TI TI TI | TI TI TI TI | |
| TDG TDG TDG | TDG TDG TDG | TDG TDG TDG | TDG TDG TDG | TDG TDG TDG AF AF | TDG TDG TDG AF AF | |

BENEFICIARI PROFESORI:

FP= Formare Practica ||| C (1,2,3,4)= zilele de curs || 12 FP PENTRU 10 PROFESORI

Fp va avea loc in timpul saptamanii – posibil Joi 13-14 (ramane de stabilit – terapeut Loredana Larionescu) – Prima intalnire va fi in ultima saptamana din luna septembrie.

C1234-CURS PENTRU 10 PROFESORI impartit in 4 sesiuni de curs (C1, C2,C3, C4) care va avea loc Sambata 9-14 (cu tot cu pauze)

| | | | | | | |
|-------------------------|--------------------|--------------------|---------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|
| 16 septembrie 2 sapt | Oct 4 sapt | Nov 4 sapt | Dec 4 sapt | Ian 4 sapt | Feb 4 sapt | 1-16 martie 2 sapt |
| | | 12 NOV (SORINA) | Fp | | C4 4FEB (ANCA) | |
| | Fp | Fp | Fp | C3 14 ian (SORINA) | Fp | Fp |
| | 22Oct C1 (ANCA) | | | Fp | Fp | |
| Fp | Fp | Fp | | Fp | | |

La Atelierele de art terapie prin pictura vor folosi metoda de art terapie Phronetik care ajuta copilul sa isi descopere resursele interioare, cu ajutorul exprimarii prin desen, modelaj si pictura.

Arta creata este vazuta ca o punte catre spatiul interior emotional iar descoperirea conflictelor interioare se face cu insotirea atenta, calda si empatica a terapeutului.

Art terapia apelează la procesul creativ pentru a facilita un grad crescut de conexiune minte – corp, sprijinind astfel dezvoltarea personală și starea de bine psihologică. Calitatea estetică a lucrării nu este importantă în procesul art terapeutic, iar experiența artistică anterioară a beneficiarului (clientului) nu este necesară.

Program susținut de:



Implementat de:



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile

Art terapia unește două limbaje, limbajul psihologiei și limbajul artei, și devine un act creativ, vizual, concret și nonverbal prin propria sa valoare metaforică și terapeutică. Prin art terapie sunt deschise căi de comunicare care trec peste limitele limbajului verbal, explorând emoții care nu pot fi rostite.

Activitatea creativă este o experiență emoțională, iar materialele artistice pot fi cel mai bun aliat al copiilor pentru a-i ajuta să exprime modul în care ei văd lumea exterioară și, mai important, să îi ajute să își înțeleagă lumea interioară.

Materialele utilizate în art terapie oferă experiențe senzoriale diferite atunci când se lucrează cu ele: creioane colorate, acuarele, culori acrilice sau tempera, cretă pastel, creioane cerate, cărbune, lut, materiale pentru colaj, materiale din natură.

Comunicarea verbală nu oferă copiilor de fiecare dată flexibilitatea de care au nevoie pentru a arăta modul în care văd și trăiesc evenimentele din viața lor. Exprimarea creativă ajută comunicarea și atunci când există limitări la nivelul limbajului verbal, așa cum se întâmplă în cazul copiilor cu CES. Pentru ei, culorile și materiale diverse diferite pot lua locul cuvintelor.

Limbajul vizual și simbolic – desen, pictura, modelaj în lut – oferă copiilor ocazia de a procesa lumea și emoțiile lor într-un mod plăcut, deschis, flexibil, complex și senzorial.

Copiii își pot crea și utiliza un limbaj al imaginilor, dând o formă imaginilor interioare prin lucrările artistice realizate. Astfel, ei își pot descoperi unicitatea și mai ales resursele interioare care să îi ajute să depășească dificultăți cu care se confruntă.

Studiile arată că art terapia are efecte pozitive ca terapie complementară pentru copiii cu nevoi speciale. De asemenea, tehnicile art terapeutice pot fi integrate cu succes în abordarea copiilor în cadrul actului educațional.

Prin intervențiile art terapeutice, pot exista efecte benefice în lucrul cu copiii cu CES:

- stimulează dezvoltarea emoțională (identificarea și reglarea emoțiilor)
- îi ajută să creeze și să mențină relații
- ameliorează problemele de comportament
- dezvoltă concentrarea atenției și răbdarea, într-un mod plăcut și ușor de asimilat
- dezvoltă motricitatea fină și grosieră
- crește încrederea în sine
- ajută la structurarea imaginii de sine
- dezvoltă sentimentul de apartenență la grup

În Atelierele de Art Terapie de Grup se parcurg diferite etape

1. Cunoașterea spațiului și crearea relației

În această etapă copilul își găsește locul în spațiul atelierului și cunoaște echipa terapeutică. Pentru un copil tipic această etapă se realizează în maxim 5 sedințe, pe când pentru un copil cu autism etapă această durează în medie 7 sedințe. Terapeutul evaluează la fiecare atelier starea

Program susținut de:



Implementat de:



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile

emotionala a copiilor participanti si nivelul lor de deschidere. Nimic nu este impus la ateliere; prin atitudinea empatica a echipei terapeutice formata din art terapeut si voluntari, copilul se deschide progresiv catre acestia. Pentru a facilita deschiderea si dialogul sunt folosite metode ca reflectarea copilului, oglindirea starii lui si a discursului lui, amplificarea temei abordate (art terapeutul ii ofera surse de inspiratie pentru tema care il preocupa). Totul este acceptat in spatiul terapeutic si dizabilitatea copilului nu este oglindita ca ceva gresit ce trebuie corectat, ci este vazuta ca o parte din el ce este acceptata. Focusul atelierelor de art terapie sunt modificarea starii emotionale a copilului pentru a gasi resurse in a se adapta societatii.

2. **Exprimarea angoaselor profunde si a conflictelor**
Dupa etapa de deschidere, procesul terapeutic continua cu explorarea emotiilor dureroase, reprimite si neacceptate. In aceasta etapa apar desene „dark” cu teme de agresivitate, depresie, furie. Prin aceasta etapa copilul invata sa isi accepte emotiile negative. Art terapeutul si voluntarii insotesc copii in acest proces, incurajandu-i si oferindu-le materialele necesare.
3. **Transformarea si integrarea unei perspective noi**
Prin feedback-ul constant al art terapeutului la procesul creativ si incurajarea fluxului creativ prin oferirea de materiale care sa inspire si sa deblocheze creativitatea, copilul isi exprima temerile ascunse si invata noi moduri de a se auto-regla, de a isi contine emotiile si de a isi accepta conditia.
4. **Interactiunea cu ceilalti din grup**
Dupa 10 intalniri, se pune accent pe lucrul in grup,continund procesul terapeutic individual si imbunatatind relatiile cu ceilalti. Aceste ateliere focusate pe relatiile de grup au ca scop imbunatatirea capacitatii de relationare a copilului in mediul scolar.
5. **Pregatirea incheierii**
O parte importanta a procesului terapeutic este incheierea procesului si aici se fac exercitii creative ce pregatesc copilul pentru finalul atelierului. Fiind copii cu traume de abandon, ce provin din centre de plasament e esential sa pregatim finalul atelierului cat mai atent, tinand cont de sensibilitatea lor la incheiere. Prin aceste exercitii ave in vedere si abilitatea lor de a isi depasi anxietatea de separare.
6. **Separarea**
Finalul atelierului va fi marcat de pregatirea expozitiei de final. La ultimele ateliere se va lucra pe panza la picturile ce vor fi impartasite cu ceilalti in cadrul expozitiei.

In **sedintele individuale de art terapie** se va lucra 1:1, terapeutul insotind individual copilul sau adolescentul. Se va lucra imbinand psihoterapia verbala analitica cu art terapia. Se va folosi desenul, pictura, modelajul si tehnici analitice pentru a explora traumele personale si a gasi resurse interioare si solutii noi la problemele existente.

In **atelierelor de dans terapie** se va folosi metoda terapeutica Ways of Seeing- dezvoltata in ultimii 40 de ani de dr. Suzi Tortora la New York si folosita cu success in spitale de psihiatrie

Program susținut de:



Implementat de:



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile

Abordarea Ways of Seeing (WOS) dezvoltată de dr. Suzi Tortora din New York se bazează pe principiile dans-terapiei care încorporează dansul, mișcarea, muzica, arta, dezvoltarea motorie, conștientizarea corpului, tehnici de vizualizare și mindfulness, activități de relaxare și joc și sistemul Laban de analiză a mișcării pentru a facilita vindecarea și schimbarea prin crearea unei evaluări și intervenții complete, cât și a unei abordări educaționale pentru copii și familiile lor. WOS ilustrează modul în care comportamentele nonverbele devin comunicări semnificative, de cele mai multe ori neînțelese care pot fi utilizate pentru a crea o punte între observare și evaluare, până la intervenție și educație.

Metoda WOS a fost și este aplicată pentru copii care se confruntă cu întârzieri/provocări în dezvoltare, hiperactivitate, tulburările aptitudinilor motorii, de dezvoltare pervasive (de tip autist, Rett, Asperger), agenezie de corp calos, dizabilitate fizică, traume emoționale, fizice, anxietate, disfuncții de integrare senzorială, tulburări de atașament etc.

Scopul grupurilor de dans-terapie este de a **dezvolta abilitățile de viață** (se mai numesc și *competențe psiho-sociale reprezentând capacitatea unei persoane de a-și menține bunăstarea mintală, și de a o demonstra prin adaptare și comportament pozitiv în timp ce interacționează cu ceilalți și cu mediul în care se regăsește*) ale copilului printr-o abordare expresiv-creativă. În acest sens folosim cadrul Organizației Mondiale a Sănătății, UNICEF și ONU.

Obiectivele grupurilor de dans-terapie:

1. sa **dezvoltăm abilitățile socio-emoționale** (gestionarea emoțiilor), dezvoltarea sinelui (încredere de sine, stima și imaginea de sine), creativitatea, empatia și munca în echipă, respective abilități de relaționare interpersonală – obiectiv pentru toți copiii
2. **procesarea doliului** pentru copiii cu traume de abandon, sau care provin din familii la risc, vulnerabile și fără dizabilitate intelectuală
3. **îmbunătățirea calității vieții prin dezvoltarea capacității de auto și co-reglare emoțională, precum și constientizarea și dezvoltarea sinelui** ceea ce duce la creșterea încrederii copiilor ("empowerment") în propriile puteri, abilități la nivelul de dezvoltare la care se află pentru copiii cu dizabilități intelectuale, senzoriale, mortice sau multiple, inclusive sindroame genetice și boli rare

Însă pentru a ajunge la aceste obiective, mai întâi trebuie să trecem printr-un proces care are la bază **metoda Ways of Seeing**, dezvoltată pe următorii 4 piloni principali:

1. **Construirea relației cu copiii** bazată pe încredere și conexiune, pe care se va pune accent în primele întâlniri până ne simțim confortabili unii cu ceilalți. Astfel, ne vom construi ritualuri de început și sfârșit. Rolul acestor ritualuri este de a oferi copiilor siguranța psihică/emoțională, scăderea anxietății pentru că va deveni ceva familiar, și de a se simți parte dintr-o echipă. Pentru a ajunge acolo o să vedeți joculețe care folosesc oglindirea propunerilor venite atât de la terapeut, cât și de la copii, doar ca unii vor avea nevoie de încurajare, susținere și conștientizare a ceea ce ei pot. Introducerea elementelor senzoriale (exp. jucărie tip minge moale) vine să

Program susținut de:



Implementat de:



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile

stimuleze sistemul senzorial și implicit creșterea capacității de auto-reglare (de reziliență), care se află la baza piramidei învățării și pe care se sprijină sistemul nervos central.

În plus, este un pas vital pentru accesarea la următorul pas, către emoții.

2. **Exprimarea stărilor, sentimentelor, emoțiilor.** După ce ajungem să avem o relație bazată pe încredere și susținere, ne îndreptăm înspre călătoria pe tărâmul emoțiilor care se va face prin explorare și folosirea diverselor teme. Este un prilej de a explora diverse tipuri de mișcări de la cele care restrâng spațiul personal (cum se întâmplă la tristețe și felul în care poziția corporală se modifică) la cele expansive care măresc spațiul personal (felul în care ne manifestăm corporal când suntem fericiți). Scopul este de a dobândi un vocabular al emoțiilor, să identifice și să exprime atât verbal, cât și non-verbal un spectru mai larg al emoțiilor.
3. **Construirea abilităților de viață:** creativitate (copiii vor avea de propus mișcări, dezvoltat alte mișcări etc), rezolvarea de probleme prin intermediul temelor propuse (de exemplu cum se mișcă un copil cu o dizabilitate motorie), relaționare interpersonală (vor avea de dansat/creat în perechi sau în grup).
În plus mai dezvoltăm abilitățile motrice grosiere (folosirea grupelor mari de mușchi), cât și cele fine (folosirea eșarfelor va ajuta copilul la abilitățile de scris pentru că va trebui să își miște inclusiv încheietura mâinii și va exercita coordonarea ochi-mână, cât și ținerea în mână a unui obiect. Propunerea mișcărilor va merge înspre forme geometrice, cât și linii de sus în jos, stânga-dreapta necesare scrisului).
4. **Dansul „vindecării”** face trecerea între limbajul nonverbal și cel verbal. Este acea parte în care copilul se simte văzut, auzit, conținut (se simte în siguranță pentru a se putea exprima fără a se simți judecat). Copilul ajunge să aibă încredere din ce în ce mai mult în el și se simte liber să își exprime propunerile pentru a fi introduse în jocurile noastre, sau a împărtăși diferite stări, idei.

În **atelierile de fotografie** copilul va folosi aparatul de fotografiat ca un mod de comunicare a ceea ce îi place, ce îl relaxează și prin folosirea lui el se va putea exprima într-un mod diferit. Se vor aborda teme de lucru precum “Fotografiaza ce te face fericit”, “Cum arată bucuria”, “Fotografiaza copacii veseli vs copacii tristi” “Fotografiaza locul tau preferat” etc. Acest lucru îi va crește copilului încrederea de sine și îi va da curaj în a încerca lucruri noi. Mulți copii cu autism sunt creativi și au o gândire diferită de a copiilor tipici. Aceștia nu se simt bine în compania celorlalți copii dar se pot simți bine într-o activitate solitară.

Beneficiile deprinderii fotografiatului pentru copiii cu dizabilități:

- Oportunitatea pentru copii non verbali sau cu dificultăți în exprimare, de a se exprima fără folosirea limbajului
- Creșterea încrederii de sine
- Sporirea creativității și a gășirii de soluții creative la problemele întâmpinate
- Fotografia încurajează independența, fiind o activitate ce se poate face independent de ceilalți.

Program susținut de:



Implementat de:



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile

Cursul pentru profesori va avea doua module, fiecare cu 2 sesiuni de formare.

Un modul va fi axat pe elemente ce provin din **Dans Terapie** va avea doua sesiuni. Acest modul va fi sustinut de **Sorina Petrescu**, shadow, singurul dans-terapeut din Romania format in metoda Ways of Seeing dezvoltata in ultimii 40 de ani de dr. Suzi Tortora la New York, psihopedagog in formare, analist al miscarii si consilier in dezvoltare personala prin terapii creativ-expresive atat pentru copii neurotipici, cat si neurodiversi. Colaboreaza cu scoli speciale pentru a aduce abordari creative si terapeutice pentru copiii cu CES indiferent de gradul de severitate, fiind in acelasi timp sprijinul emotional si mental al educatorilor si psihopedagogilor
Se va folosi ca studio metoda Ways of Seeing dezvoltata in ultimii 40 de ani de dr. Suzi Tortora la New York.

Al doilea modul va aborda elemente din **Art Terapie** prin metode vizuale si va fi sustinut de art terapeut, **Anca Ghearasamescu**, asistent professor la Formarea de Art Terapie acreditata de COPSI din cadrul Asociatiei Romane de Terapii Expresive.

SESIUNI DE FORMARE

Sambata 22 octombrie 2022 ORA: 9-14 Prof Anca Petrescu –

- C 1- Elemente introductive în art terapie, limbajul vizual și limbajul corpului
- Introducere în tehnicile de art terapie. Arta ca mod alternativ de comunicare și integrare a experiențelor
 - Lucrul cu culorile, formele și materialele
 - Senzorialitate, limbajul corpului și creativitate
 - Conștientizarea propriului corp, spațiul personal, spațiul relațional

Sambata 12 noiembrie 2022 ORA: 9-14 C2 Prof Sorina Petrescu

Profesori in Miscare – Introducere in Dans Terapie, Empatie Kinestezica si spatiu personal (Atelier experiential)

Sambata 14 ianuarie 2023 – ORA 9-14 C3 Prof Sorina Petrescu

Perspective creative in abordarea copiilor cu CES la clasa - importanta relationarii creative in lucrul cu copiii cu cerinte educationale speciale in perioada timpurie

- Cum creăm relația cu copiii cu CES?
- Care sunt repercusiunile comportamentale la diferite perturbări senzoriale?
- Cum putem să co-reglăm copiii cu CES, ținând cont de sistemele senzoriale atât ale educatorului cât și ale copilului?
- Cum să abordez această situație cu familia și cu ceilalți copii la clasa?
- Ce este supraîncărcarea cognitivă și care este impactul în relațiile sociale și de învățare?

Program susținut de:



Implementat de:



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile

Sambata 4 februarie 2022 ORA: 9-14 C4 Prof Anca Ghearasamescu

C4 : Introducerea tehnicilor art terapeutice în lucrul cu copiii cu CES, înțelegerea și gestionarea sănătoasă a emoțiilor

- Abordări de lucru creativ în diferite contexte întâlnite în interacțiunea cu elevii cu cerințe educaționale speciale (dificultăți emoționale, comportamentale, relaționale)
- Limbajul vizual la copiii cu CES și exprimarea dincolo de cuvinte
- Dezvoltarea încrederii în sine prin tehnici art terapeutice
- Autoreglarea emoțională prin lucru creativ pentru copiii cu CES
- Construirea unei intervenții pentru exprimarea creativă a dificultăților
- Facilitarea și integrarea tehnicilor inspirate din art terapie în lucrul cu copiii cu CES

Program susținut de:



Implementat de:



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile